

455

Олимпиадная работа.
по литературе
ученица 9"Б" класса
Голой Илья Асиновной.

Задание 1.

1) Рассказ Юрия Нагибина «Комаров» - это трогательная история о взаимоотношениях юного рассказчика, мальчика, и старого садовника Комарова, человека с непростой судьбой и глубоким пониманием жизни и природы. Это рассказ о том, как простые вещи и общение с мудрым человеком могут повлиять на формирование личности и понимание смысла жизни.

2) Скорее всего, рассказ «Комаров» не является однозначно детской литературой. Он будет более интересным и полезным подросткам и старшим школьникам. Для младших детей рассказ может показаться сложным и непонятным, хотя некоторые его элементы могут быть им интересны.

В данном рассказе характеры персонажей изображены не ярко и экспрессивно, а скорее тонко и сдержанно. Нагибин создаёт реалистичные и живые образы.

Рассказ Юрия Нагибина «Комаров» не является юмористическим произведением. Нап-

против, «Комаров» - это произведение, про-
питанное ирилизмом, грустью и тоской.
Он затрагивает серьезные жизненные темы:
связь поколений, откошение к природе, судьба
человека, поиск смысла жизни. Рассказ сто-
рее направлен на то, чтобы вызвать у чи-
тателя размышление, сочувствие и сопережи-
вание.

Природа в произведении Налаидина «Кома-
ров» - это не зловещая сила, как у Чехова, а
скорее нейтральный свидетель человеческой
драмы и фон для разворачивающихся собы-
тий. Главное внимание уделяется внутрен-
нему миру героя и его переживаниям.

В целом, из рассказа «Комаров» можно
сделать вывод, что Юрий Налаидин - талант-
ливый писатель, обладающий глубоким
пониманием человеческой психологии, ценя-
щий мир и красоту природы, и умеющий
точно и правдиво передавать свои чувства
и мысли читателю.

55

Задание 2.

Мой Пушкин.

Александр Сергеевич Пушкин - это больше, чем просто великий поэт. Для меня он - живая связь с историей России, с богатствами и красотой русского языка. Каждый раз, перечитывая его произведения, я открываю для себя что-то новое, как будто отвечаю на выходящие мне вопросы. Мои любимые стихи Пушкина читались еще в детстве. Но больше всего мне нравились сказки: "Сказка о царе Салтане", "Сказка о золотом петушке" - эти истории, полные чудес и приключений, запали мне в душу и разбудили воображение. Позже, в школе, я познакомилась с более серьезными произведениями Пушкина: лирикой, драмой "Борис Годунов", романом "Евгений Онегин".

Для меня Пушкин - это не просто классик, а друг и собеседник, который помогает мне лучше понимать себя и окружающий мир. Его наследие - это бесценный дар, который мы должны беречь и передавать будущим поколениям. Ведь Пушкин - это Россия, это ее душа, ее гордость. 225.